



Kleding maken op het platteland (B2)

Joline Jolink is modeontwerper. Ze verkoopt haar kleding via internet en in haar winkel in Rotterdam. Ze doet veel zelf, van het maken van ontwerpen tot de productie van de kleding.

Joline is verhuisd van de Randstad naar het Nederlandse platteland. Ze zocht meer rust en natuur. Omdat ze kleding maakt van natuurlijke materialen, past het platteland beter bij haar manier van werken.

Joline kiest bewust voor natuurlijke materialen omdat ze tegen de fast fashion-industrie is. Volgens haar is het niet normaal dat kleding zo goedkoop is. Vaak wordt deze kleding gemaakt in landen waar de lonen laag zijn en waar het afval van de productie achterblijft.

Op haar boerderij heeft Joline daarom een stuk land vrijgemaakt om de grondstof vlas te verbouwen. Vlas is de grondstof voor linnen. Linnen is een duurzaam materiaal dat na gebruik weer in de natuur kan worden afgebroken. Het verbouwen van vlas was het eerste wat Joline deed toen ze wist dat ze op de boerderij kon gaan wonen. Met de boerderij en het land wil ze laten zien hoe het hele kledingproces werkt: van grondstof tot eindproduct.

Samen met dertig vrijwilligers is Joline een 'vlasklas' gestart. Ze hebben samen gezaaid en zullen later oogsten en het vlas bewerken. Dit werk kost veel tijd en moeite.

Woordenlijst

Modeontwerper = iemand die bedenkt hoe kleding eruit moet zien. Een modeontwerper bepaalt het model, de stijl van de kleding en het materiaal.

Bewust kiezen = Goed nadenken over de keuze. Een keuze waar goed over is nagedacht.

Verbouwen = Planten laten groeien op een land, door te zaaien en te verzorgen.

Duurzaam materiaal = een materiaal dat het milieu zo weinig mogelijk belast. Vaak kan dit materiaal opnieuw gebruikt worden.

Vragen:

1. Zou jij willen verhuizen van de stad naar het platteland? Waarom wel of niet?
2. Wat vind jij belangrijker bij kleding: de prijs, het uiterlijk of hoe het gemaakt is? Leg uit.
3. Koop jij bewust kleding, bijvoorbeeld duurzaam of tweedehands? Waarom (niet)?
4. Welke rol vind jij dat ontwerpers of bedrijven hebben in het beschermen van het milieu?
5. Wat zou jij zelf kunnen doen om duurzamer met kleding om te gaan?